

Billiani 1911 presents:

A place
to *relax*

Raquette, Fleuron Lounge

Billiani 1911 presents:

billiani
1911

Billiani 1911 presents:

Crediamo che quello tra spazi personali e luoghi della collettività sia un confine più ideale che reale. Ciò che le persone cercano nelle aree lounge è il comfort, quel senso di calore, benessere e accoglienza che non è negli spazi, ma nel design. Maestri nella lavorazione del legno, abbiamo iniziato a lavorare con imbottiture morbide e tessuti materici. La sensibilità dei nostri designer ci ha guidati nel creare prodotti sempre più confortevoli, con cui sentirsi a proprio agio in qualsiasi luogo ci si trovi: sedute comode e lounge avvolgenti, che creano spazi di relax.

Raquette, Fleuron Lounge

Billiani 1911 presents:

billiani
1911







Le immagini di queste pagine sono state scattate in Italia, a Manzano, dove ha sede da più di cento anni la nostra azienda. A ospitare i set è un ambiente ibrido, interpretato di volta in volta come area lounge, spazio d'attesa o living. Il tratto che li accomuna è il senso di comfort, dato dall'incontro tra il calore del legno, nostra materia d'elezione, e la tattilità dei tessuti. Ad accrescere questa sensazione sono tonalità ispirate alla natura, dal verde bosco al terracotta, ed elementi decorativi come piante e opere d'arte, che rendono l'atmosfera più calda e personale.

/ The images on these pages were taken in Manzano, Italy, where our company has been based for over a hundred years. The seating is set in a hybrid environment, interpreted from time to time as a lounge, a waiting area or a living space. What unites them is the sense of comfort evoked by the meeting of the warmth of wood with our chosen materials and the textures of the fabrics. Shades inspired by nature enhance this feeling, from forest green to terracotta, as do decorative elements such as plants and works of art, which render the atmosphere warmer and more personal.





08

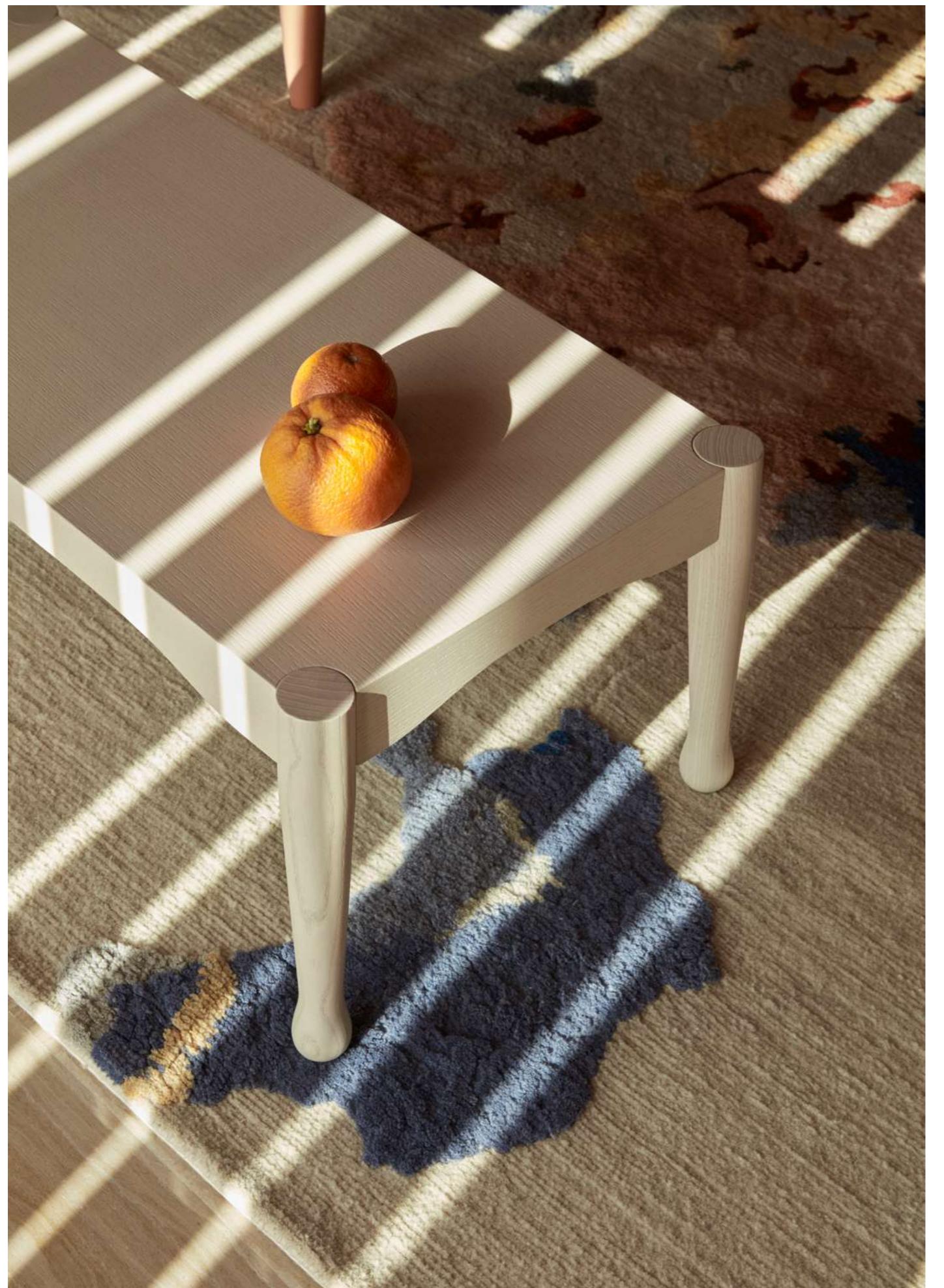
09



10



11





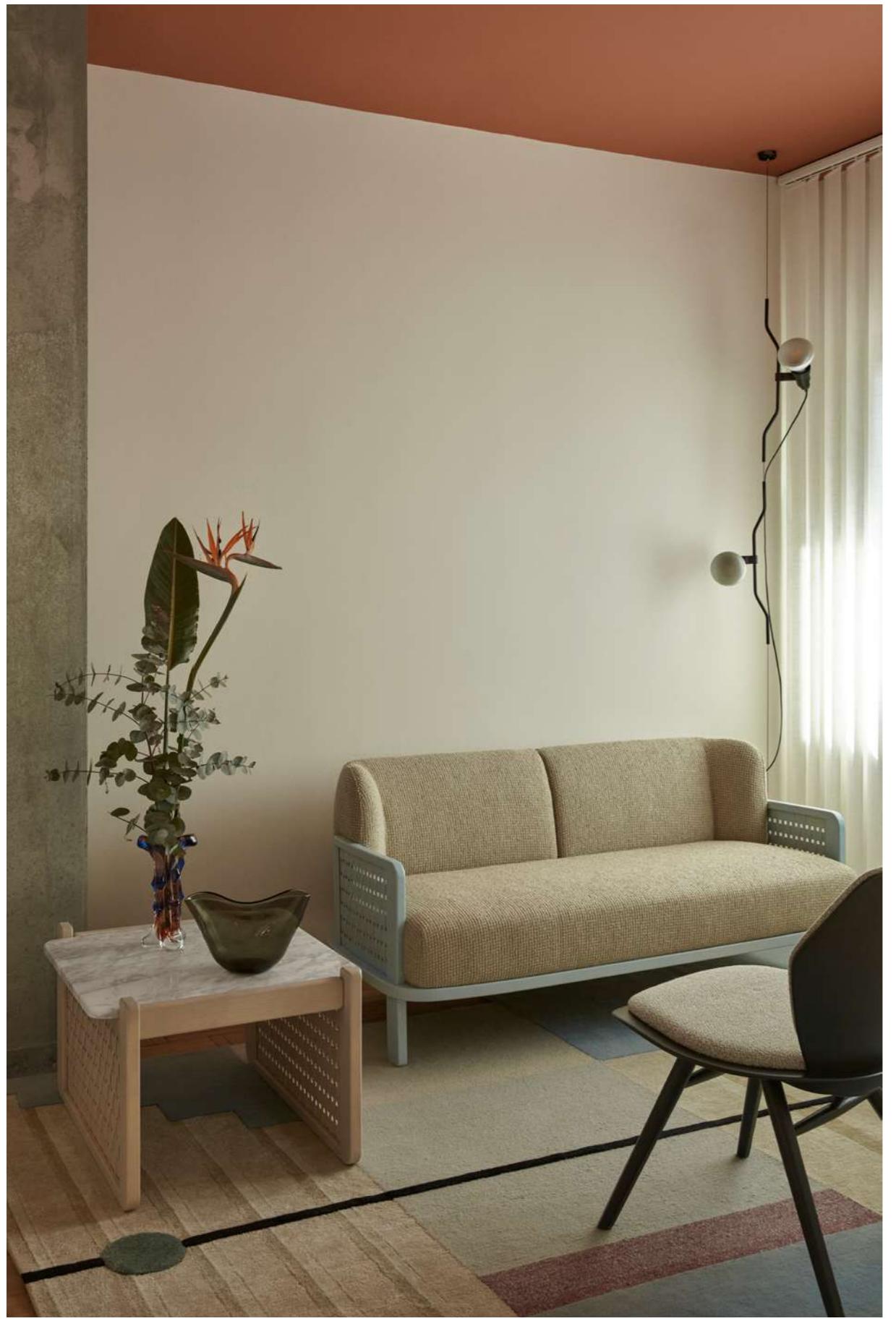
14



15







20



21







<i>inner cover</i>	p. 10	p. 17
Corolla poltroncina in frassino, imbottita/Corolla armchair in ashwood, upholstered.	Fleuron lounge in frassino, imbottita, Corolla divano in frassino, imbottito e Marcel tavolo in acciaio e vetro /Fleuron lounge in ashwood, upholstered, Corolla sofa in ashwood, upholstered and Marcel table in steel frame and glass.	Marcel tavolo in acciaio e vetro e in acciaio e marmo/Marcel table in steel frame and glass and in steel frame and marble.
p. 01 + inside back cover		p. 18, 19
Fleuron sedia in frassino, imbottita e Corolla tavolo in frassino e travertino /Fleuron chair in ashwood, upholstered and Corolla table in ashwood and travertine.	Corolla bergère in frassino, imbottita, Spy divano in faggio, imbottito e Lilliput tavolino in frassino /Corolla bergère in ashwood, upholstered, Spy sofa in beechwood, upholstered and Lilliput table in ashwood.	Corolla poltroncina in frassino, imbottita e Spy tavolo in faggio e MDF/Corolla armchair in ashwood, upholstered and Spy table in beechwood and MDF.
p. 02, 03		p. 20, 21
Fleuron lounge in frassino, imbottita e Corolla tavolino in frassino e travertino. /Fleuron lounge in ashwood, upholstered and Corolla table in ashwood and travertine.	Raquette divano in frassino, imbottito, Raquette tavolino in frassino e marmo e Edelweiss lounge in frassino, imbottita /Raquette sofa in ashwood, upholstered, Raquette table in ashwood and marble and Edelweiss lounge in ashwood, upholstered.	Raquette divano in faggio, imbottito, Raquette tavolino in frassino e marmo e Edelweiss lounge in frassino, imbottita /Raquette sofa in ashwood, upholstered, Raquette table in ashwood and marble and Edelweiss lounge in ashwood, upholstered.
p. 04		p. 22
Spy sedia in faggio, imbottita e Spy tavolo in faggio e MDF /Spy chair in beechwood, upholstered and Spy table in beechwood and MDF.	Spy divano in faggio, imbottito e Lilliput tavolino in frassino /Spy sofa in beechwood, upholstered and Lilliput table in ashwood.	Croissant panca in faggio, imbottita /Croissant bench in beechwood, upholstered.
p. 05		p. 24
Spy lounge in faggio, imbottita e Frisée tavolino in frassino /Spy lounge in beechwood, upholstered and Frisée table in ashwood.	Raquette divano in frassino, imbottito, Raquette lounge in frassino, imbottita e Corolla tavolino in frassino e sughero /Raquette sofa in ashwood, upholstered, Raquette lounge in ashwood, upholstered, Corolla table in ashwood and cork.	Spy dormeuse in faggio, imbottita e Frisée tavolino in frassino /Spy dormeuse in beechwood, upholstered and Frisée table in ashwood.
p. 07		p. 25
Veretta lounge in faggio, imbottita e Corolla tavolino in frassino e travertino /Veretta lounge in beechwood, upholstered and Corolla table in ashwood and travertine.	Raquette tavolino in frassino e marmo e Raquette lounge in frassino, imbottita /Raquette table in ashwood and marble and Raquette lounge in ashwood, upholstered.	Spy bergère in faggio, imbottita, Spy pouf in faggio, imbottito e Lilliput tavolino in frassino /Spy bergère in beechwood, upholstered, Spy pouf in beechwood, upholstered and Lilliput table in ashwood.
p. 08, 09		p. 26, 27
Raquette lounge in frassino, imbottita, Corolla tavolino in frassino e travertino e Frisée tavolino in frassino /Raquette lounge in ashwood, upholstered, Corolla table in ashwood and travertine and Frisée table in ashwood.	Raquette divano in frassino, imbottito e Veretta lounge in faggio, imbottita /Raquette sofa in ashwood, upholstered and Veretta lounge in beechwood, upholstered.	Croissant poltroncina in faggio, imbottita, Croissant tavolo in faggio e MDF e Frisée tavolini in frassino /Croissant armchair in beechwood, upholstered, Croissant table in beechwood and MDF and Frisée tables in ashwood.

p. 01	A place to relax	p. 35	Designers
p. 32	Company Profile	p. 36	
Collezioni / Collections			
p. 36			
		p. 46	
	Raquette Lounge, divani, tavoli / Lounge, sofa, tables		
p. 53	Tecnica / Technical		
p. 54	Finiture / Finishes		



Fleuron
Sedie, poltroncine / Chairs, armchairs

Billioni *relax* Overview

ARAGOSTA



COROLLA



CROISSANT



DOLL



EDELWEISS



HIPPY



DRUM



FLEURON



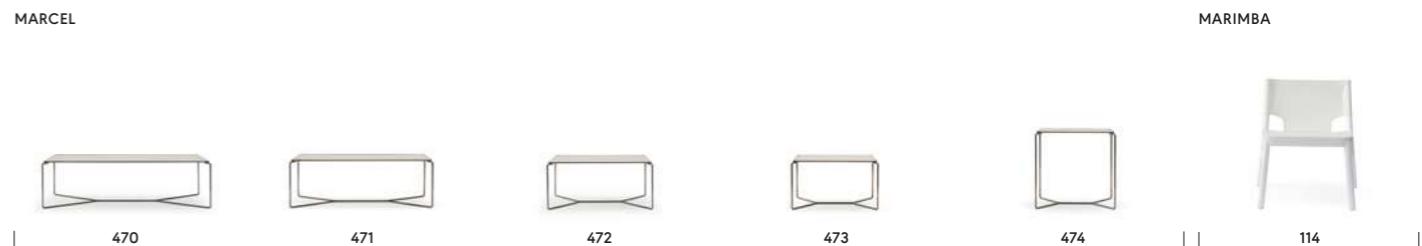
FRISÉE



LILLIPUT



LOAD



MARCEL



RAQUETTE



SEY



SPY



VERETTA





Billiani è un'azienda italiana che da più di un secolo produce sedie in legno.
Si trova a Manzano, nel cuore di un distretto che sulla sedia ha costruito la sua fortuna e che vanta tuttora una filiera produttiva unica al mondo.

Billiani 1911

Billiani è un'azienda italiana che da più di un secolo produce sedie in legno nel triangolo della sedia, un territorio, il Friuli, di piccoli laboratori specializzati dove la cultura del legno ha radici profonde e la filiera è fatta di aziende artigiane dalla storia secolare. È un'impresa che crede nel made in Italy e nel design: i suoi prodotti, pensati insieme a designer italiani e internazionali, sono al contempo espressione di un patrimonio culturale e di una tradizione manifatturiera unica al mondo, oltre che una storia di famiglia.

Made in Italy

Billiani produce al 100% all'interno del triangolo della sedia, una filiera d'eccellenza fatta di aziende artigiane, ciascuna specializzata in una fase della produzione. Il lavoro di Billiani si lega e s'intreccia continuamente con quello del tessuto produttivo locale: una garanzia di qualità ma anche un investimento sulla filiera, perché ogni proposta d'innovazione arricchisce il know-how di tutto il distretto. È così che, mentre il made in Italy acquista un valore che va oltre il prodotto in sé per diventare espressione di un patrimonio culturale e manifatturiero condiviso, Billiani si impegna a essere un'impresa di comunità oltre che un'impresa di famiglia.



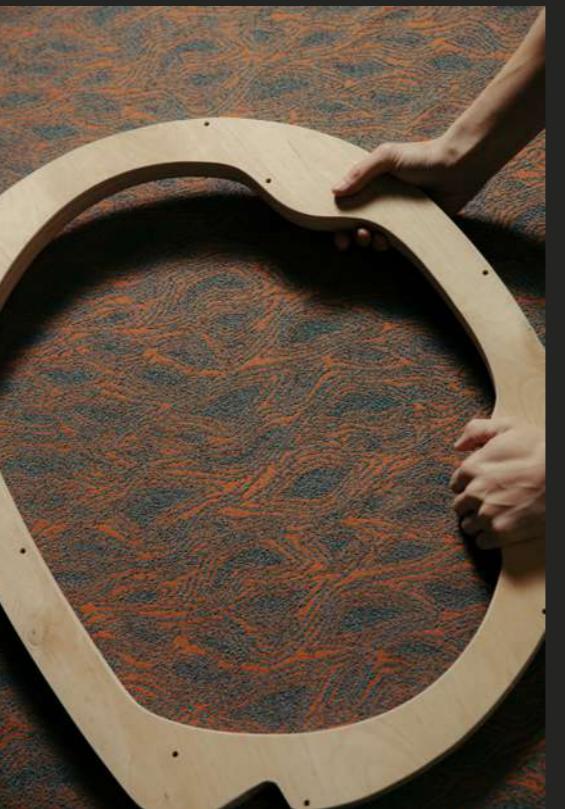
Billiani 1911

Billiani has been making chairs in Italy for well over a hundred years. The company is located in Manzano, in the heart of a district that has built its fortune based on chair manufacturing and which still boasts one of the world's unique production hubs. Billiani is an Italian company that has been making wooden seating for over a century now, in the chair triangle, an area, Friuli, of small specialized workshops where the culture of woodworking has deep roots and the supply chain is made of craft companies with centuries-old history. It is a company that believes in the importance of Made in Italy and design: Billiani products are conceived together with Italian and international designers, and are both an expression of a cultural heritage and a manufacturing tradition that is unique in the world, as well as a family history.

Made in Italy

Billiani produces 100% within the chair triangle, a hub of excellence made up of companies with a centuries-old history of craftsmanship, each specialising in a particular phase of the production process. Billiani's work is continually linked and interwoven with the local production network: a guarantee of quality but also an investment in the overall supply chain because each innovation enriches the know-how of the whole district. While Made in Italy has taken on a value that goes beyond the product itself to become an expression of a shared cultural and manufacturing heritage, this demonstrates how committed Billiani is to being a community-driven company, as well as being a family firm.

Designers



Design

Buon disegno e capacità di lavorare il legno sono da sempre la cifra dei prodotti Billiani. Il debutto nel mondo del design è al Salone del Mobile di Milano del 2002, con uno stand provocatorio progettato da Marco Ferreri, autore di una sedia che sfiora il Compasso d'Oro.

Mentre il legame con la tradizione è assicurato dai progetti del maestro Werther Toffoloni, il sodalizio con Emilio Nanni apre una nuova era: colorata, pop, spensierata. L'elenco dei designer si allunga così come quello dei progetti, alcuni dei quali entrano nei musei, dal MoMA di New York alla Triennale di Milano. Dal 2019 la direzione artistica è affidata a Cristina Celestino, architetto e designer milanese, cui viene affidato il compito di raccontare un nuovo capitolo della storia di Billiani in continuità con la storia, i materiali e le lavorazioni tipiche del territorio.

Design

Good design and wood-working ability have always been the hallmark of Billiani products. Billiani's debut in the design world was at the 2002 Milan Furniture Fair, with a provocative stand designed by Marco Ferreri, author of a chair that was short-listed for the Compasso d'Oro. While the link with tradition was ensured by master Werther Toffoloni, it was the partnership with Emilio Nanni that opened up a new era: colourful, trendy, carefree.

The list of designers grew, as did the list of projects, some of which were exhibited in museums, from the MOMA in New York to the Milan Triennale. In 2019 artistic direction was entrusted to Cristina Celestino, an architect and designer from Milan, who was given the brief of telling a new chapter in Billiani history alongside the history, materials, and typical workmanship of the local area.

Cristina Celestino

Raquette



Cristina Celestino nasce a Pordenone nel 1980. Architetto e designer, nel 2011 fonda a Milano il brand Attico Design. Nel 2013 apre il suo studio, che si occupa di design del prodotto, architettura d'interni, allestimenti e direzione creativa, ricevendo numerosi riconoscimenti a livello internazionale. Dal 2019 si occupa della direzione artistica di Billiani.

/Born in Pordenone in 1980. Architect and designer, in 2011 founded her brand Attico Design in Milan. In 2013 she opened her studio which centers around product design, interior architecture, FFE and creative design, and received numerous awards and international recognition. In 2019 Billiani entrusted Celestino with the artistic direction of the company.

Constance Guisset

Fleuron



Constance Guisset è una designer francese. Nel 2009 fonda uno studio specializzato in product & interior design e scenografia. Una costante ricerca di equilibrio tra ergonomia, delicatezza ed immaginazione marca il suo lavoro. I suoi oggetti sono tentativi di esplorare la reincarnazione del movimento nella leggerezza o nella sorpresa, difendendo l'importanza del comfort per il corpo. Le sue creazioni sono protagoniste in musei importanti come il Centre Pompidou di Parigi.

/Constance Guisset is a French designer. She founded her studio in 2009, specialized in product design, interior design and scenography. Her work is marked by a search for balance between ergonomics, delicacy and imagination. Her objects are as many attempts to explore the incarnation of the movement by lightness or surprise, while defending a requirement of comfort and hospitality for the body. Her objects are now part of many museum collections including the Centre Pompidou in Paris.



Cat. Poltroncine, armchairs
Divani, sofa
Tavoli, tables

Raquette, la nuova collezione disegnata da Cristina Celestino, è un omaggio contemporaneo all'antica tecnica dell'intreccio di listelli di legno. Ispirati al mondo del tennis, i fianchi sono costituiti dall'intreccio, racchiuso in un telaio. La seduta, posta su una piattaforma di legno di frassino che la eleva come un'isola, accoglie un guscio imbottito, morbido e organico, citando il mondo vegetale. La relazione che viene a crearsi fra le due anime della poltrona è il cuore del progetto, all'insegna di un comfort domestico che allo stesso tempo guarda al mondo dell'hospitality.

The new Cristina Celestino designed Raquette collection pays homage to the ancient technique of intertwining wooden slats. Taking inspiration from the world of tennis, Raquette's sides comprise textured latticework within a frame. The seat is on an ashwood platform which raises it up like an island; it houses a soft and organic padded shell which evokes the plant world. The relationship between these two constituent parts of the armchair forms the very heart of the project, assuring comfort in domestic settings whilst also being suited to hospitality installations.



Raquette 181 divano in frassino sbiancato
e Brionne 2863, Raquette 183 tavolino in frassino
tinto RAL 7044 e marmo, Raquette 180 lounge in
frassino tinto RAL 6020 e Brionne 2866



/Raquette 181 sofa in bleached ashwood
and Brionne 2863, Raquette 183 table in
RAL 7044 stained ashwood and marble,

Raquette 180 lounge in RAL 6020 stained
ashwood and Brionne 2866



Raquette 180 lounge in frassino sbiancato e Brionne 2408, Raquette 181 divano in frassino sbiancato e Brionne 2863, Raquette 183 tavolino in frassino tinto RAL 7044 e marmo

/Raquette 180 lounge in bleached ashwood and Brionne 2408, Raquette 181 sofa in bleached ashwood and Brionne 2863, Raquette 183 table in RAL 7044 stained ashwood and marble



Raquette 181 divano in frassino tinto RAL NCS S 1020-R90B e Brionne 2862, Raquette 181 divano in frassino sbiancato e Brionne 2863

/Raquette 181 sofa in RAL NCS S 1020-R90B stained ashwood and Brionne 2862, Raquette 181 sofa in bleached ashwood and Brionne 2863



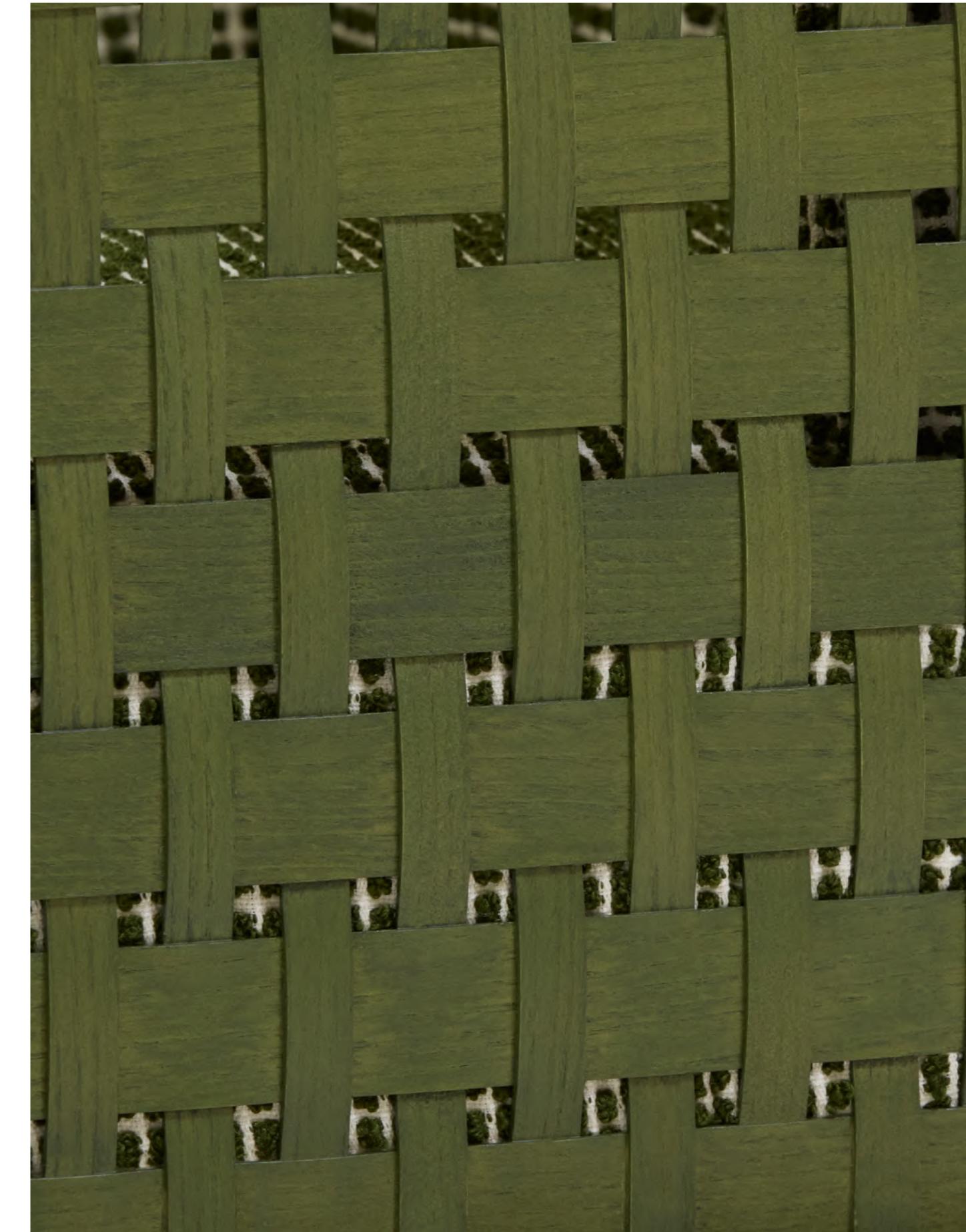
Raquette 180 lounge in frassino tinto RAL 6020 e Brionne 2866, Raquette 183 tavolino in frassino sbiancato e MDF laccato RAL 7044

/Raquette 180 lounge in RAL 6020 stained ashwood and Brionne 2866, Raquette 183 tavolino in bleached ashwood and RAL 7044 lacquered MDF



Raquette 180 lounge in frassino tinto RAL 6020 e Brionne 2866

/Raquette 180 lounge in RAL 6020 stained ashwood and Brionne 2866



Raquette 183 tavolino in frassino tinto RAL 7044 /Raquette 183 table in RAL 7044 stained
e marmo, Raquette 183 tavolino in frassino
e sbiancato e MDF laccato RAL 7044
ashwood and marble, Raquette 183 table in
bleached ashwood and RAL 7044 lacquered MDF



Raquette 181 divano in frassino tinto RAL NCS S 1020-R90B /Raquette 181 sofa in RAL NCS S 1020-R90B
e Brionne 2862, Raquette 181 divano
in frassino sbiancato e Brionne 2863
stained ashwood and Brionne 2862, Raquette
181 sofa in bleached ashwood and Brionne 2863



Cat. Sedie, chairs
Poltroncine, armchairs

La collezione Fleuron di Constance Guisset si arricchisce della seduta lounge, resa confortevole dallo schienale ampio e dalle dimensioni più generose. Come la sedia, la sua particolarità è la lavorazione posteriore, dove l'armonico innesto fra struttura e schienale è enfatizzato dal contrasto cromatico o di finiture. Nella lounge, seduta e schienale sono imbottiti.

The Constance Guisset designed Fleuron collection is enriched by the lounge chair, with its comfortably wide backrest and more generous dimensions. Like the side chair, its standout feature is the rear wodworking, where the harmonious connection between the frame and backrest is highlighted by the contrast of colours or finishes. The lounge chair has upholstered seat and back.



Fleuron 201 sedia in frassino tinto tabacco e
Greto 2626, Fleuron 203 lounge in frassino
tinto RAL 7033 e Boemian 2402

Fleuron 200 sedia in frassino tinto RAL 8016,
Fleuron 203 lounge in frassino tinto RAL 7016 e
Tresigallo 2893

/Fleuron 201 chair in tobacco stained ashwood
and Greto 2626, Fleuron 203 lounge in
RAL 7033 stained ashwood and Boemian 2402

Fleuron 200 chair in RAL 8016 stained ashwood,
Fleuron 203 lounge in RAL 7016 stained
ashwood and Tresigallo 2893



Fleuron 203 lounge in frassino tinto RAL 7033
e Boemian 2402, Fleuron 203 lounge in frassino
tinto RAL 7016 e Tresigallo 2893

/Fleuron 203 lounge in RAL 7033 stained
ashwood and Boemian 2402, Fleuron 203
lounge in RAL 7016 stained ashwood
and Tresigallo 2893



Fleuron 203 lounge in frassino tinto
RAL 7033 e Boemian 2402

/Fleuron 203 lounge in RAL 7033
stained ashwood and Boemian 2402



Informazioni tecniche / Technical info

RAQUETTE



180

180 Lounge in frassino, con sedile e schienale imbottiti /Lounge chair in ashwood with upholstered seat and back

Box x 1 pcs: 0.54 m³
Peso/Weight: 23.05 kg



181

181 Divano in frassino con sedile e schienale imbottiti /Sofa in ashwood with upholstered seat and back

Box x 1 pcs: 0.96 m³
Peso/Weight: 41.3 kg

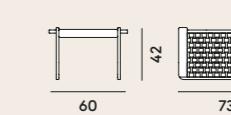
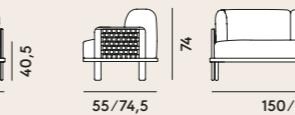
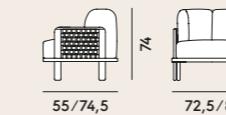


183

183 Tavolino in frassino /Table in ashwood

Base + top MDF
Box x 1 pcs: 0.30 m³
Peso/Weight: 11.50 kg

Base + top marble
Box x 1 pcs: 0.30 m³
Peso/Weight: 24.80 kg



FLEURON



203

203 Lounge in frassino, con sedile e schienale imbottiti /Lounge chair in ashwood, with upholstered seat and back

Box x 1 pcs: 0.32 m³
Peso/Weight: 8.8 kg



200

200 Sedia in frassino /Chair in ashwood

Box x 2 pcs: 0.35 m³
Peso/Weight: 6.0 kg



201

201 Sedia in frassino, con sedile e schienale imbottiti /Chair in ashwood, with upholstered seat and back

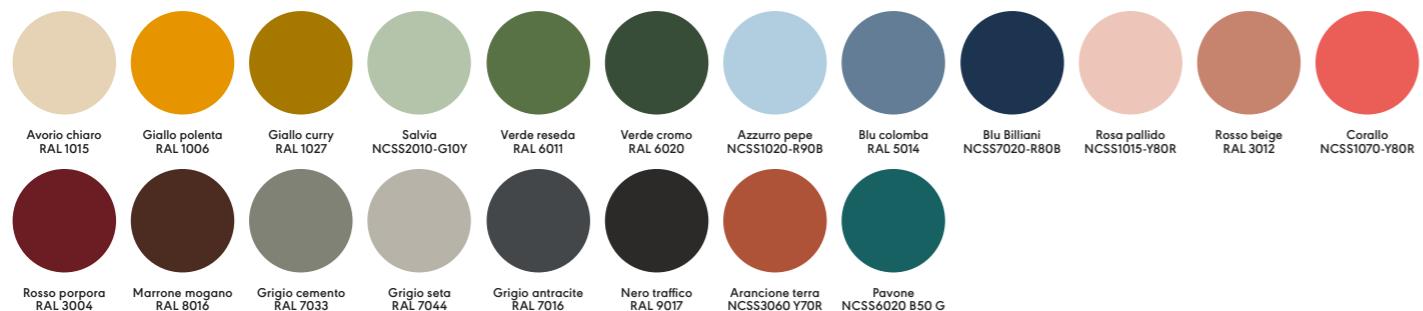
Box x 2 pcs: 0.35 m³
Peso/Weight: 6.7 kg



FAGGIO / BEECHWOOD

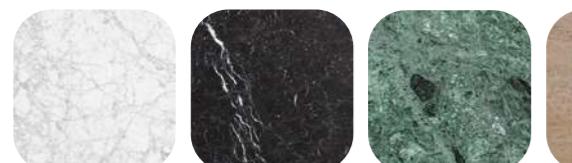


TINTA O LACCATURA DEL LEGNO / WOOD STAINING OR LACQUERING



Piani tavoli / Table tops

MARMO / MARBLE

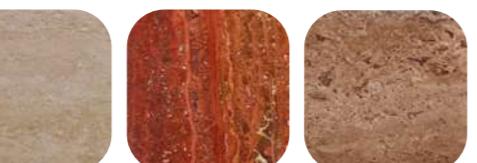


Carrara

Marquina

Guatemala

TRAVERTINO / TRAVERTINO MARBLE



Classic Travertino

Red Travertino

Travertino Nocce

VETRO / GLASS



Extrachiaro / Extraclear

Fumè / Smoked

MDF / MDF



RAL 9016

RAL 9017

RAL 7044

(colori disponibili su richiesta / colours available on request)

Acciaio / Steel



Ottone / Brass

Ramato / Copper

Carbonio / Carbon

Cromato / Chromed

Bianco/White
RAL 9016Nero/Black
RAL 9017Grigio/Grey
RAL 7044

INDIANSKOP (Cat. Select)



2900

2901

2902

2903

2904

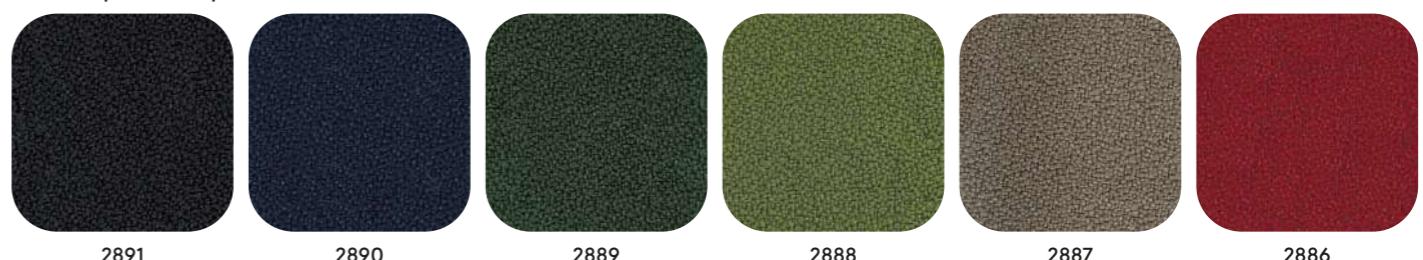
2905



2906

2907

BORICO (Cat. Select)



2891

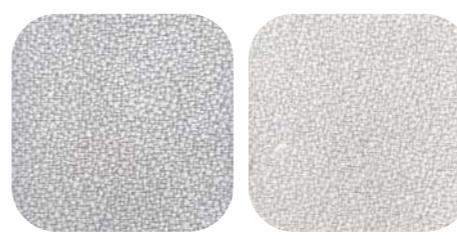
2890

2889

2888

2887

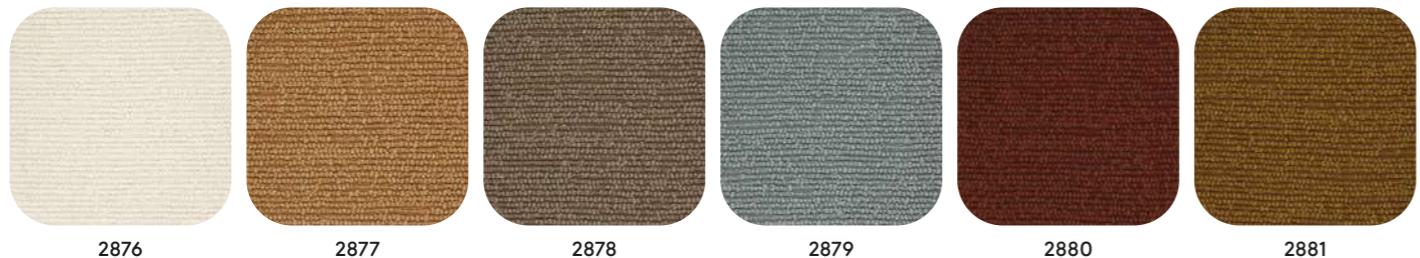
2886



2885

2884

VOLTA CELESTE (Cat. Select)



2876

2877

2878

2879

2880

2881



2882

2883

FENICE (Cat. Select)



851

2852

2853

2854

2855

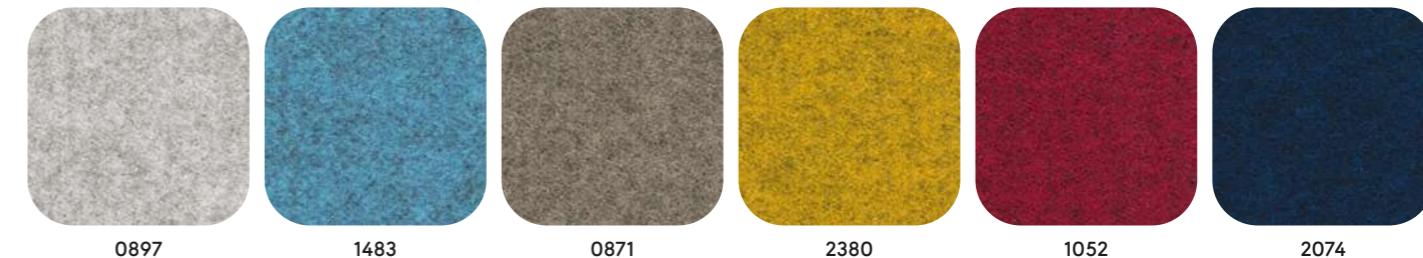
2856



2857

2858

FLAMENCO (Cat. Select)



0897

1483

0871

2380

1052

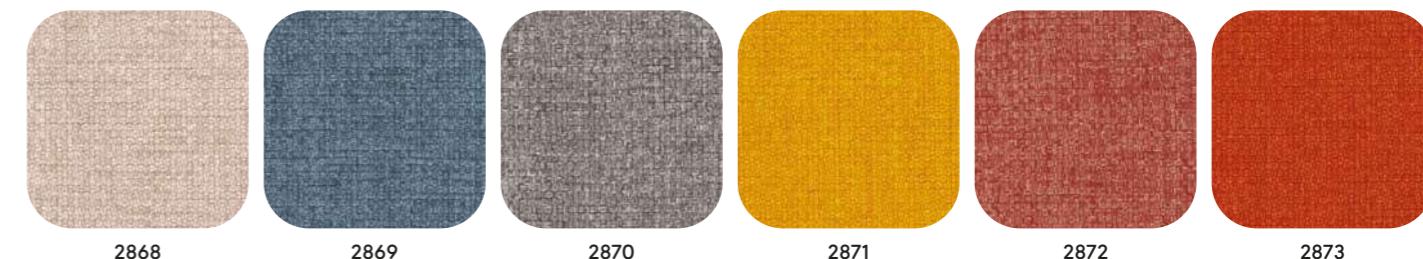
2074



1492

0929

TIME (Cat. Essential)



2868

2869

2870

2871

2872

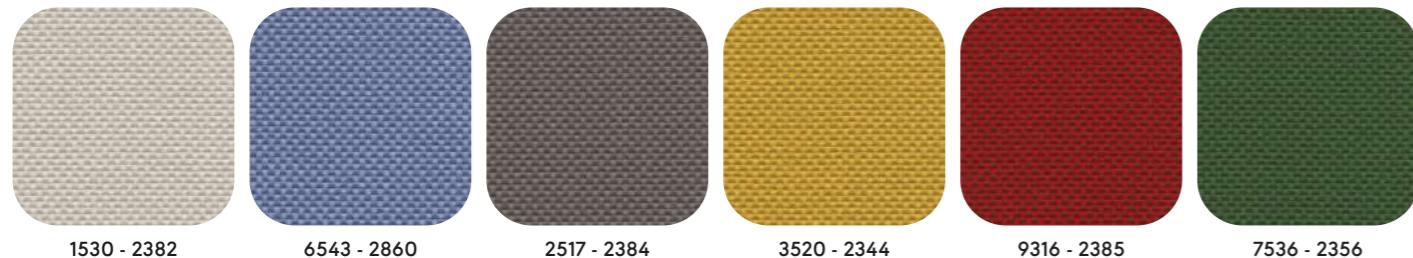
2873



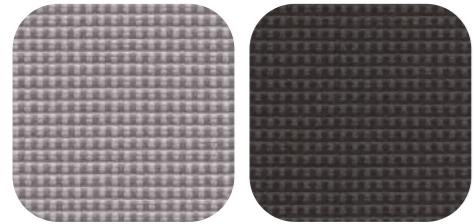
2874

2875

LASER N (Cat. Essential)

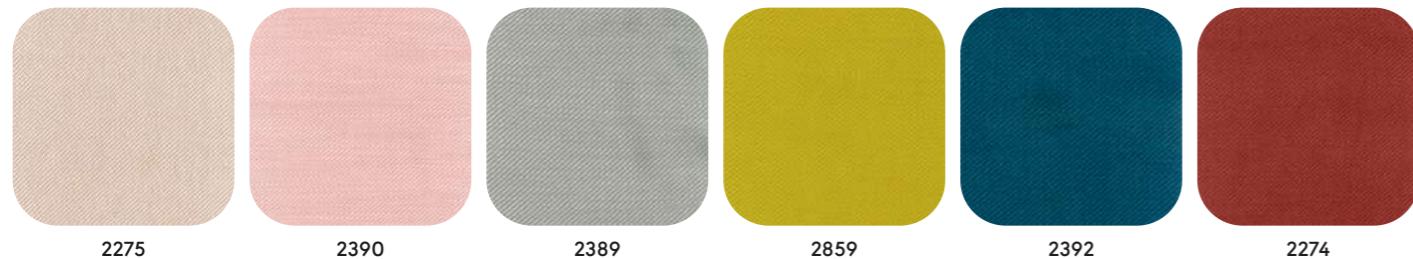


1530 - 2382 6543 - 2860 2517 - 2384 3520 - 2344 9316 - 2385 7536 - 2356



8904 - 2861 2912 - 2387

TWILLTWENTY (Cat. Tailored)

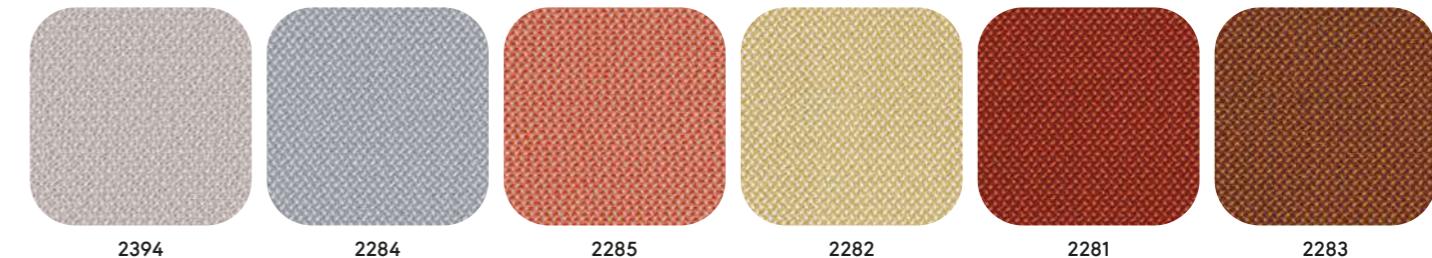


2275 2390 2389 2859 2392 2274

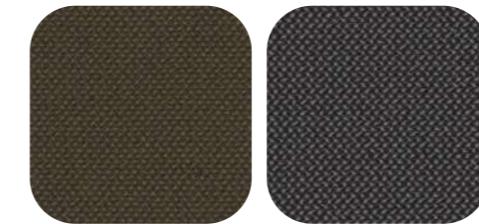


2391 2393

CREDO (Cat. Tailored)



2394 2284 2285 2282 2281 2283

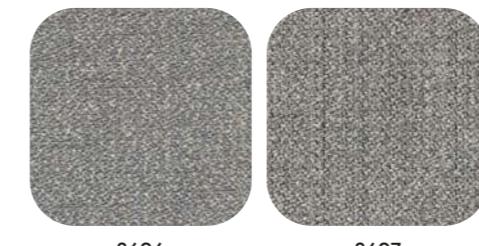


2395 2396

BOEMIAN (Cat. Select)

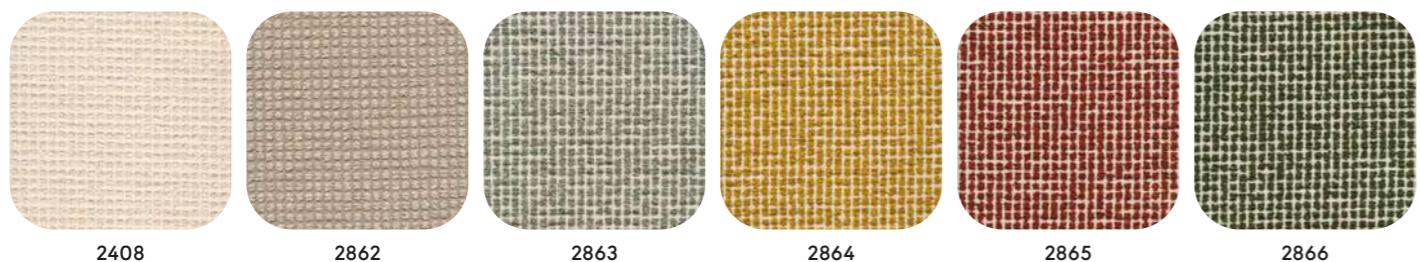


2400 2401 2402 2403 2404 2405

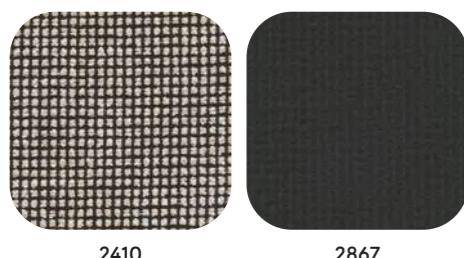


2406 2407

BRIONNE (Cat. Tailored)



2408 2862 2863 2864 2865 2866

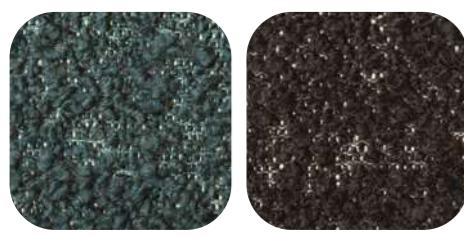


2410 2867

TRESIGALLO (Cat. Select)

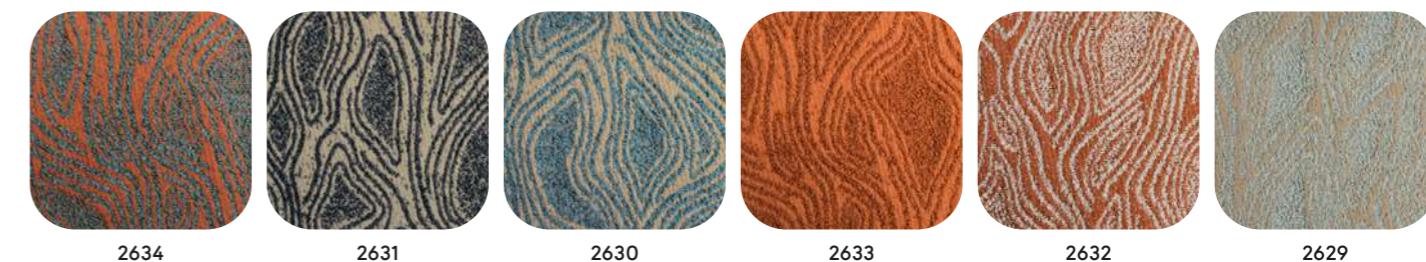


2892 2893 2894 2895 2896 2897



2898 2899

GRETO (Cat. Tailored)



2634 2631 2630 2633 2632 2629



2627 2628 2623 2624 2625 2626



2620 2622 2621

GOLENA (Cat. Tailored)

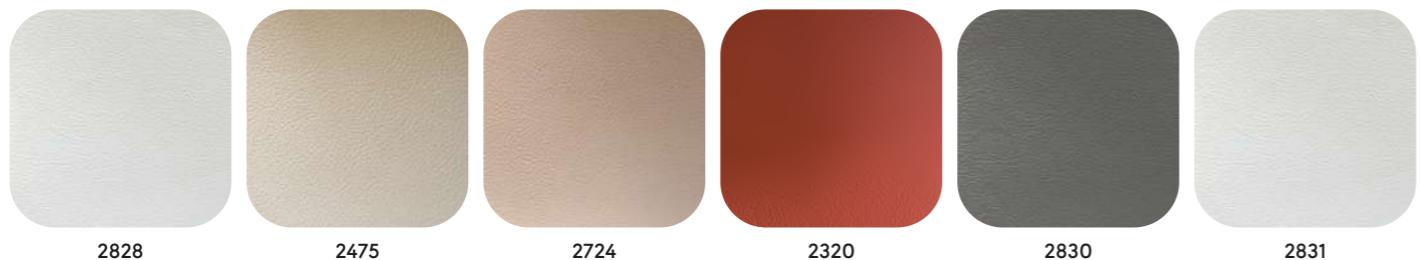


2618 2619 2617 2616



2614 2613 2615 2612

NUVOLA (Cat. Couture)



2828

2475

2724

2320

2830

2831



2436

2832

SOFT UNITO (Cat. Tailored)



2833

2398

2399

2834

0643

0858



0303

0189

SATEN (Cat. Select)



2843

2844

2845

2846

2847

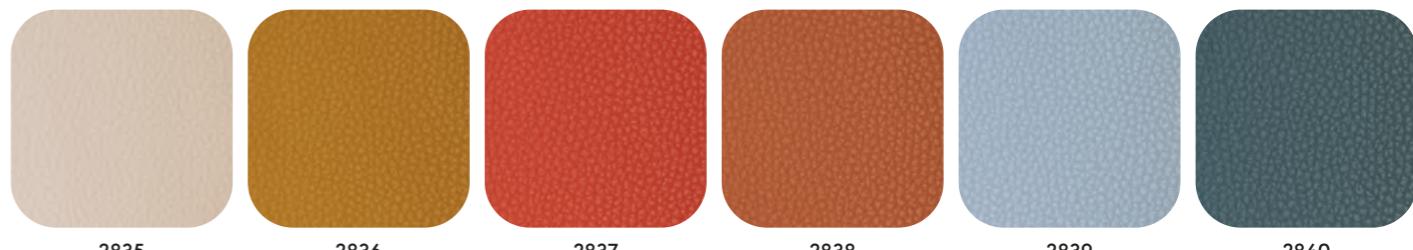
2848



2849

2850

AIRE (Cat. Select)



2835

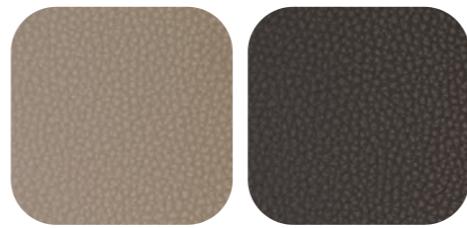
2836

2837

2838

2839

2840



2841

2842

Billiani srl
Via della Roggia 28
33044 Manzano
(UD) Italia

T. (+39) 0432 740180
F. (+39) 0432 755953
E-mail: info@billiani.it
www.billiani.it

Follow us on:
Instagram, Facebook,
LinkedIn, WeChat,
Pinterest

Art Direction
· Cristina Celestino Studio

Photography
· Mattia Balsamini Studio
Graphic design
· Cecilia Cappelli
Copywriting
· Lisa Cadamuro

Stampato presso
· Grafiche Filacorda, Udine IT

Press Office
· GA | Guga + Anil
Via Bernardino Zenale 13
20123 Milano
ga@GA.works

Thanks to
cc-tapis
Tooy

Aprile 2023
© Billiani srl

Informazioni tecniche:
· I prodotti possono essere imbottiti con stoffa fornita dal cliente.
· I prodotti possono essere verniciati a campione.
· I prodotti possono essere verniciati e imbottiti con materiali ignifughi.

Technical infos:
· products can be upholstered in customer's own materials.
· Products can be stained or lacquered with customer's own stain sample.
· Fire-retardant upholstery and stains /lacquers are available on request.

100% made in Italy

Billiani srl si riserva il diritto di modificare, integrare o eliminare in qualunque momento senza preavviso, le caratteristiche tecniche e i modelli illustrati nel presente catalogo. Billiani srl è un marchio registrato; i modelli rappresentati all'interno del catalogo sono protetti da brevetti depositati; tutti i diritti di riproduzione, anche parziale, delle illustrazioni sono di esclusiva proprietà di Billiani srl e solo previo consenso potranno essere riutilizzati. I colori illustrati nel presente catalogo potrebbero non corrispondere a quelli originali. Per un riscontro del colore accurato contattare Billiani srl.

/Billiani srl reserves the right to amend, increase or discontinue at any time and without notice technical features and the models shown in this catalogue. Billiani srl is a registered trademark. Models shown in this catalogue are patented; all rights of reproduction, even partial, of the illustrations here within are the sole and exclusive property of Billiani srl and such illustrations may only be used with express prior consent. The colours are shown in this catalogue may not correspond perfectly to the originals. Please contact Billiani srl for an accurate indication.

Certificazioni / Certifications



Promoting
Sustainable Forest
Management
PEFC/18-31-956
www.pefc.org



The mark of
responsible forestry
FSC® C133671
www.fsc.org

Ask for our FSC®-certified products

Billiani srl is member of
the Italian Flair & Synergy for Contract

100% made in Italy



We are of the opinion that the distinction between personal and communal spaces is more idealistic than real. What people look for in lounge areas is comfort, that sense of warmth and well-being that is not created by the spaces, but by the design. As woodworking masters, we have started using soft padding and textured fabrics. The sensitivity of our designers has guided us to create ever more comfortable products that put you at ease wherever you may be: comfortable seating and enveloping lounge chairs that create relaxation areas.



We are
than r
is not
soft pe
comfo
loung

Billiani srl
Via della Roggia 28
33044 Manzano
(UD) Italia

T. (+39) 0432 740180
F. (+39) 0432 755953
info@billiani.it
billiani.it